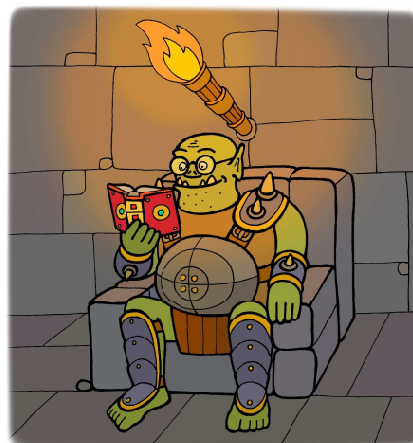




Что почитать

Жанр фантастики (равно как тесно связанный с ним жанр фэнтези и ряд других, менее известных) чрезвычайно богат авторами и их произведениями. Как правило, такие книги интересны любому читателю, независимо от возраста и мировоззрения. Но некоторые образцы творчества фантастов заслуживают особого внимания: необычной идеей, необычным сюжетом... Подобные рассказы, повести, романы и прочее можно порекомендовать к прочтению особо. Вот им-то и будет посвящена эта – ну, может быть, не вполне отдельная рубрика журнала, – а скорее, подраздел рубрики «Творческая мастерская НФ», который (как надеется редакция) станет своеобразным «навигатором» для наших читателей в море выпускаемых сегодня книг.



Читали когда-нибудь Толкиена? Или хотя бы фильм про Властелина колец смотрели?

Отлично! Значит, вы уже в курсе: кто такие эльфы, гномы, хоббиты, орки, тролли, гоблины и прочие сказочные народы.

Только сказочные ли?

Автор этой книги придерживается иного мнения. Эльфы, гномы, орки и прочие (в том числе – «истинные» люди) просто скрыты где-то внутри нас – тех, кого мы привыкли называть обычными людьми и видеть каждый день вокруг себя (и в том числе в зеркале). Только эти «составляющие», как и магические способности, чувствовать дано далеко не каждому. Зато эти составляющие можно пробудить, вновь возрождая тот мир, который мы знаем только как «фэнтези». И руководит процессом преобразования одного мира в другой не кто иной как некий Арагорн Арагорнович. А что из этого может получиться – вы узнаете, прочитав эту книгу.

Д. Красковский